

Casi todo lo interesante ocurre de noche..., al parecer, desde la noche de los tiempos. De ahí que tantas celebraciones profanas -y buena parte de las religiosas que antes lo fueran- tengan a la oscuridad por cómplice. Las más grandes, la de san Juan, las Fallas, el Carnaval..., remiten a antiquísimos ritos relacionados con la reproducción.

La oscuridad es femenina, léase reproductora, léase sexual, como delatan sus diosas, Selene (la Luna), Nix (la noche), y sobre todo la mesopotámica Lilith. La casquivana primera mujer de Adán, que dejó voluntariamente el Paraíso para irse a vivir una vida de petardeo y lujuria con el demonio Asmodeo, representa mejor que nadie su espíritu transgresor.

Dice Juan Arnau, propietario de la mítica discoteca Florida 135 (Fraga, Huesca) y uno de los decanos de la fiesta en España, que si por algo nos gusta la noche es porque nos transforma. Para empezar, en gente muy sociable: "Si no tiene novia ni casa, es imposible que el español no se relacione. Y para hacerlo se va a una discoteca. Eso es lo que a los extranjeros les atrae tanto de nosotros. Es algo ancestral: reunirse, hablar, bailar juntos. El carácter, el clima y la permisividad de nuestra cultura hacen el resto. Y eso es lo que tenemos que explotar".

Coincide con él Elvira Fernández, jefa de prensa y gabinete de presidencia de FSM Group, uno de los grandes en el sector del ocio nocturno, promotor de eventos como el inminente Klubbers Day. Hay que potenciar, reclama, un sector que como empresarios se nos da de maravilla: "Desde luego que sí. Es un potente activo exportable, de gran atracción turística, que proporciona muchos puestos de trabajo y genera riqueza".

La clave de nuestro éxito como organizadores, sugiere Elvira Fernández, es nuestra sensibilidad hacia la fiesta: "En España tenemos una imperiosa necesidad de ver y dejarnos ver que dinamiza la noche hasta convertirla en escenario de tendencias, de efervescencia cultural...". Para Arnau, la clave está en saber cultivarla: "A la noche hay que darle siempre para poder recoger. Hay que tenerle mucho respeto, nunca creer que la dominas".

Respeto y sensibilidad, más aún ahora, con la crisis, en la que la noche se traviste de salvavidas. "La crisis se ha notado mucho en la predisposición del público", explica Arnau. "Se nota que tiene problemas fuera. Antes un crío nunca hablaba de política ni de paro. Ahora sí. Por eso, cuando sale, quiere evadirse". Aunque, puntualiza Elvira Fernández, ni siquiera en la crisis hay que pensar que el español use la noche como escondrijo: "Para él nunca ha sido un refugio y nunca lo será", asegura. ¿Salimos?

50
NOCHES
EN VELA
por Noelia
Serrano

1. KLUBBERS DAY. 14-16 ABRIL. MADRID. Los seguidores de la música electrónica tienen su primera gran cita de la temporada dentro de cuatro días en el recinto Telefónica

Arena de la Casa Campo (Madrid). Klubbers Day es el principio de la noche más larga, ya que es un festival que empieza *muy de día*. Por sus cinco escenarios desfilarán artistas de los distintos como Derrick May, Sven Väth, Carl Craig...

www.klubbersday.es

2. TECHNO-FLASH. 21 DE ABRIL. ARANDA DEL DUEÑO (BURGOS). Un buen plan para los amantes de la música electrónica que quieran huir del ambiente religioso de la Semana Santa. Desde las 8 de la tarde, los mejores djs del techno como Dave Clarke, Chris Liebling, o los españoles Christian Varela o Pepo se darán cita en el recinto ferial.

www.techno-flash.net

3. PROCESIÓN DE LOS BORRACHOS. 22 DE ABRIL. CUENCA. En la capital del Júcar, cuya Semana Santa está declarada de Interés Turístico Internacional, se celebra, en la madrugada del Viernes Santo, la procesión de Los Borrachos, que va precedida por las turbas, grupos de gente tocando el tambor.

www.cuenca.org

4. RUTA DEL TAMBOR. 22 DE ABRIL. HÍJAR (TERUEL). Híjar es uno de los pueblos fundadores de la Ruta del Tambor y el Bombo. En Semana Santa organiza una procesión donde sus habitantes tocan sin cesar los tambores y bombos, desde que el alcalde "rompe la hora" a medianoche del Jueves Santo, hasta el amanecer.

www.hijar.com

5. VIÑA ROCK. 29 ABRIL - 1 MAYO. VILLARROBLEDO (ALBACETE). Cada año reúne a las mejores bandas del rock, metal, alternativa y hip hop nacionales, convirtiendo a esta localidad albaceteña en la capital del rock. Para esta edición, el cartel cuenta con más de 100 grupos entre los que se encuentran artistas consagrados como Rosendo o Boikot.

www.vina-rock.com

6. LA NOCHE DEL ALUMBRAO DE LA FERIA DE ABRIL. 3 DE MAYO. SEVILLA. Cuando el alcalde de la capital hispalense pulsa el botón y se encienden las bombillas que iluminan la portada de la Feria, comienza esta famosa fiesta. Si tiene quien le pueda llevar a las casetas, le gusta bailar sevillanas y beber rebujitos (fino con gaseosa), no puede perderse esta noche, también conocida como *la del pescaito*, en la que podrá degustar este alimento típico. <http://feriadesevilla.andalunet.com>