

Nuevo año 'dance'



Space of Sound

Lugar: Telefónica Arena Madrid (Recinto Ferial Casa de Campo).

Fecha: J 1, de 12 h. a cierre.

Entrada: 100 euros.

Fumadores: Zona habilitada.

Autobuses gratuitos desde las 11 h.

Ida y vuelta desde Plaza de España.

Venta de entradas en ontickets.es, entradas.com, atrapalo.com, Carrefour, Fnac, Tjpo, Ticktackticket, Caja Madrid y SPS Store.

> Una macrofiesta after electrónica.

La fiesta de Año Nuevo de Space of Sound celebra la llegada del 2009 con una gran maratón techno en la que destacan las sesiones de dj Hell

Por tercer año consecutivo, Space of Sound traslada su emblemática fiesta de Año Nuevo al recinto del Telefónica Arena Madrid. En esta ocasión cuenta con la presencia de grande sellos y famosas figuras de los platos, como Richie Hawtkin, John Digweed, Tiga, Michel de Hey, Gaiser, Troy Pierc, 2 Many djs, Fabricio Maurizi, Maral Salmassi, Saint Pauli, Lidia Sanz, Oscar de Rivera, Toni Reche, Elesbaan & Ezio, Ivan Smoka y Serious Beat, entre otros.

El espacio estará dividido en varias zonas con diferentes estilos cada una. El Área Madrid Arena: que acoge la fiesta Space of Sound; el Área Satélite, con la Comunidad Space; el Área Minus, en el Pabellón de Cristal; la Cafetería, con un chill out; y el Área Basement, con la Soundsick Club Session. Un festival con los mejores medios, un ambiente muy fiestero y el mejor techno internacional para empezar el 2009 con subidones de energía extra. Este año, y en vista de la enorme demanda de entradas, la organización ha trabajado hasta última hora para ampliar de cin-

co a seis las zonas de diversión. La nueva zona se encuentra en el Pabellón de la Pipa y en ella estará un peso pesado a nivel mundial, el mismísimo Darryl Hell (dj Hell), el popular *deejay* alemán de música house y techno, creador del sello discográfico International Deejay Gigolo Records, uno de los dj's más importantes de música electrónica la década de los noventa y precursor del movimiento *revival* de la música de los ochenta, más conocido como Electroclash.

Otra de las zonas más interesantes del festival es la que ocupa el moderno club madrileño Sound Sick, que contará con su residente más internacional, dj Maral Salmassi, que durante estos años se ha ganado una excelente reputación gracias a sus furiosas sesiones en clubes y festivales de todo el mundo, como Sonar Festival, Tresor, Stammheim, Moog, Rotefabrik, Loft, Matrix, Studio 672, Danube Rave, Xplosiva, Spectrum, Prag, M1, LOFT o Electric. Salmassi ha organizado también varias fiestas techno/electro en la zona

de Colonia. La gente que acude a este tipo de macrofestivales de música electrónica, y más en una fecha tan señalada como Año Nuevo, son *clubbers* de todo tipo que gustan de moverse entre miles de personas y bailar extasiados hasta que el cuerpo aguante, ya que hablamos, literalmente, de maratones techno que pueden durar hasta doce horas. Muchos gays, muchos 'fiesteros', bastantes 'bakalas' y algún que otro nostálgico del *clubbing* de los 90. ●

Exclusive Zone

La entrada Exclusive Zone está pensada para aquellos que no quieren esperar colas ni en el guardarropa ni en las barras para conseguir bebidas. Es un pase especial que incluye: entrada al recinto, acceso a la zona exclusiva -acotada y cerrada al público general-, guardarropa privado, cóctel de bienvenida y regalo de *merchandising* SPS. De venta sólo en www.ontickets.es por 200 euros.