

organizadores

EL MADRID ARENA ACOGE LOS MEJORES FESTIVALES DE MÚSICA ELECTRÓNICA

EL PRESIDENTE DE FSM GROUP, MIGUEL ÁNGEL FLORES, ASEGURA QUE ESTOS ACONTECIMIENTOS MUSICALES "SIEMPRE PRIORIZAN EL PROTAGONISMO DEL PÚBLICO"



Vista interior del Madrid Arena durante el *Klubbers' Day*.

Tres de los principales eventos del ocio musical madrileño se celebran anualmente en el Madrid Arena. *Space of Sound Festival*, gran fiesta del primer día del año, *Klubbers' Day*, macrofestival de referencia de la primavera, y el *Infini-*

ta Gay Week Festival, cita imprescindible entre los actos de celebración de la Semana del Orgullo Gay a principios de julio. Todos ellos organizados por FSM Group, empresa líder nacional en la gestión del ocio y el entretenimiento nocturno.

El presidente de FSM Group, Miguel Ángel Flores, asegura que "estos festivales tienen un denominador común: conectar con un público determinado y diferente, porque cada festival busca priorizar el protagonismo del público. Se



trata de un público entendido, exigente y sobre todo cívico, lo que reafirma que nuestros seguidores son, sin lugar a dudas, unos de los mejores que acuden a los acontecimientos musicales."

La música electrónica, con artistas nacionales e internacionales de primerísimo nivel, junto a una puesta en escena espectacular con los sistemas más vanguardistas de sonido e iluminación, son comunes a estos eventos. *Space of Sound Festival*, celebrado anualmente el 1 de enero desde el año 2007, es ya todo un clásico de las celebraciones navideñas, al que acuden sus seguidores incluso desde fuera de nuestras fronteras. *Infinita Gay Week Festival* engloba en un único evento los aspectos reivindicativo, empresarial y artístico de la cultura y el sector gay, no

sólo a través de la música, sino también de la danza, la cultura o el cine.

La sexta edición de *Klubbers' Day* se celebrará los días 14, 15 y 16 de abril de 2011, y contará con una importante representación de DJ's de la escena alemana encabezados por Sven Väth, el chileno Ricardo Villalobos, el artista de Detroit Carl Craig o el francés David K.

En opinión de Miguel Ángel Flores, este festival se relaciona con el público más exigente de la música vanguardista y creativa, recorriendo las tendencias contemporáneas en todos los estilos electrónicos de la actualidad musical. "Se trata de una apuesta musical integradora que abarca la más amplia oferta, desde la electrónica de base, trance, y house, pasando por diferentes estilos y tendencias electrónicas contemporáneas". Además esta próxima edición también apuesta por la sostenibilidad medio ambiental y su difusión.

El Madrid Arena, junto al Pabellón Satellite, acoge anualmente la celebración de estos festivales. De estas infraestructuras el presidente de FSM señala "sus



extensas instalaciones, con unas características que lo convierten en un espacio seguro, amplio, accesible y con unos recursos tanto tecnológicos como funcionales de primer orden".

FSM Group ocupa una posición muy importante entre los promotores de ocio musical, dado que además de organizar festivales y otros eventos, gestiona varias salas en Madrid -entre ellas Macumba, Cool, Maxime y Adraba-, que ofrecen una amplia oferta de productos y sesiones, desde las light para los públicos más jóvenes, hasta las más avanzadas y vanguardistas de música electrónica. Además, FSM dispone de un portal de venta de entradas para sus eventos, Ontickets.es, y de su propio sello discográfico, FSM Records, que publica entre otras referencias los recopilatorios de sus festivales.

A esta actividad se suman nuevos proyectos como el que subraya Miguel Ángel Flores: "un ambicioso plan de expansión internacional que plantea el reto de ofrecer de forma simultánea dos macrofestivales, en la misma fecha y separados por más de 8.000 kms, coordinando el Space of Sound Festival Madrid y el Space of Sound Festival Panama City". Todo esto es posible gracias a la profesionalidad y experiencia que define el equipo que integra FSM Group, del que resalta "es capaz de hacer cosas increíbles".



Vista nocturna del Madrid Arena.