

MADRID

La electrónica inaugura la temporada de los festivales

EL PAÍS, Madrid

Lo reconocerás por el lince. Klubbers' Day llega en 2011 a su sexta edición consolidado como el gran evento que inaugura la temporada de festivales en España. Mantiene su formato en tres días (14, 15 y 16 de abril), a lo largo de los cuales, por sus cinco escenarios del Madrid Arena (Casa de Campo) desfilará lo más granado de la escena nacional e internacional, grandes artistas y figuras emergentes representando los más variados estilos y tendencias que recorren la música electrónica. Sigue al lince.

Con ese animal ibérico en peligro de extinción, convertido en la imagen corporativa de este evento, se suben al carro de la sostenibilidad que ahora abanderan también todos los festivales de música y reivindican la escena nacional.

En el plano musical, en esta edición participan más de 100 artistas y hay programadas más de 130 horas de música en sus cinco áreas durante los tres días de duración del festival.

Sven Väth, el rey del *techno minimal*, celebrará sus 30 años en las cabinas de medio mundo. Y por segundo año consecutivo, Klubbers' Day apuesta por la escena trance española con Ferry Corsten, Above & Beyond y Sander Van Doorn.

EL PAÍS (MADRID) 15-ABRIL-2011